

PASSEGGIATE LETTERARIE TORINESI

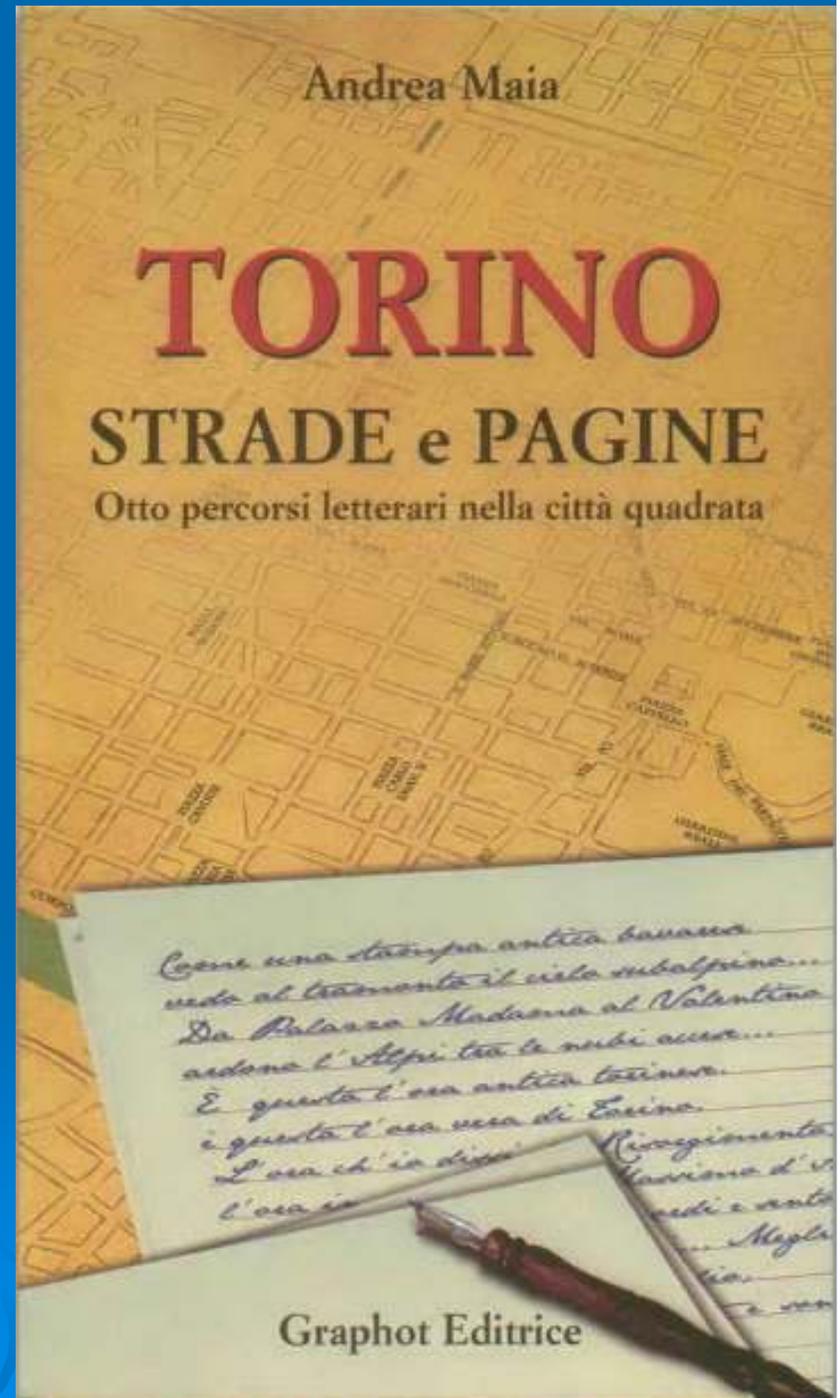
SULLE ORME DI AUTORI ITALIANI E STRANIERI

Incontro con ANDREA MAIA

Lecture di CARLOTTA TORRERO

**Dal libro “TORINO-Strade e pagine”
pubblicato da GRAPHOT EDITRICE
e basato sulla esperienza
del GRAN TOUR**

Il libro è stato pubblicato nel 2010 da GRAPHOT EDITRICE. In esso sono raccolti otto dei percorsi “letterari” realizzati dall’autore fra il 1998 e il 2010 nell’ambito del progetto chiamato prima “TORINO NON A CASO”, poi “TORINO E OLTRE” ed infine “GRAN TOUR”



UN ESEMPIO DI PERCORSO (1°)

Da via Egidi a Piazza Carignano

Tappe

Autori

Opere

Via Egidi 6	Torquato Tasso	<i>Madrigali</i>
Duomo	J.J.Rousseau	<i>Le confessioni</i>
Cavallerizza	Vittorio Alfieri	<i>Vita e Rime</i>
Gall. Subalpina	Guido Gozzano	<i>Due poesie</i>
V. Carlo Alberto 6	F. Nietzsche	<i>Lettere</i>
Teatro Carignano	Vittorio Alfieri	<i>Vita scritta da esso</i>
Teatro Carignano	Carlo Goldoni	<i>Memorie</i>

Itinerario del primo percorso



Prima tappa: 1578 - Tasso a Torino



Lapide collocata in via Egidi 6,
a ricordo del soggiorno di Tasso
nella casa del Cardinale d'Este (1578)

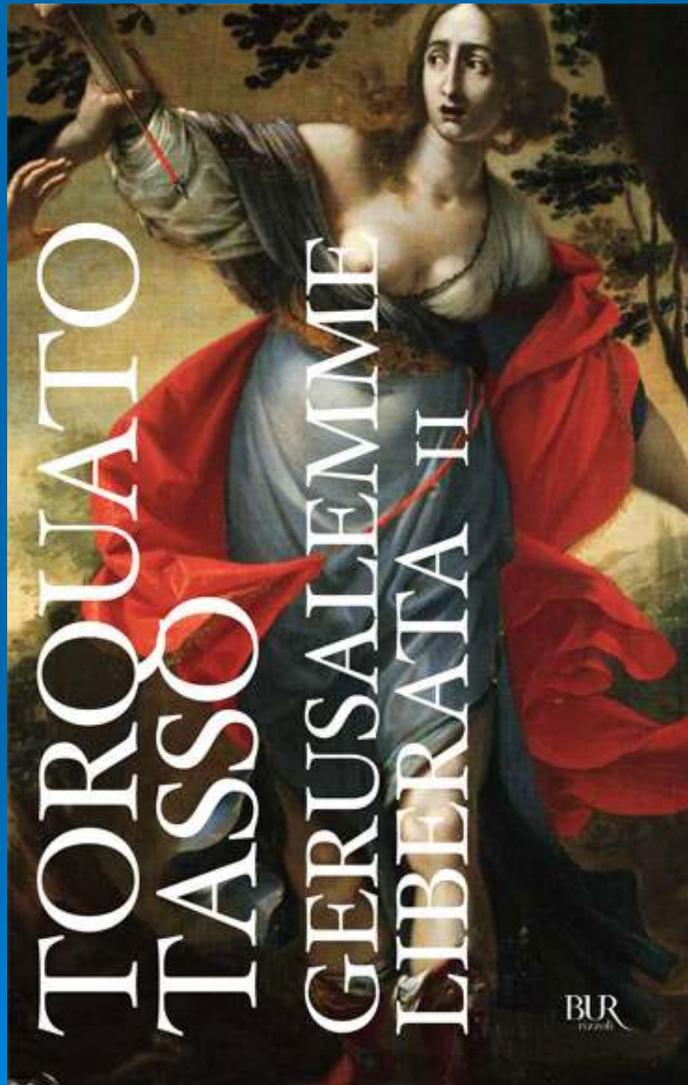
Reperti architettonici della zona di Via Egidi (romani, gotici, rinascimentali)



Ritratti di Tasso e di Emanuele Filiberto



Opere poetiche di Tasso



Notturmo e amore in un madrigale del Tasso

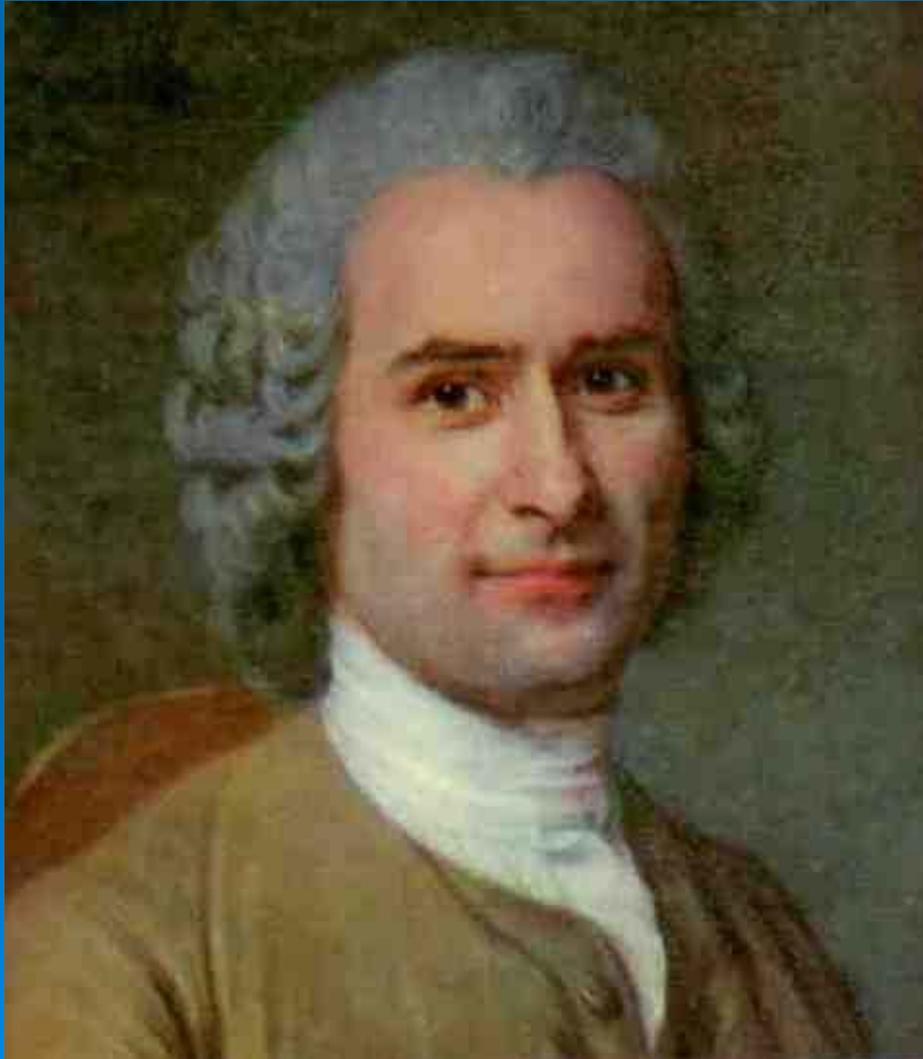
*Qual rugiada o qual pianto,
quai lagrime eran quelle ...*

Caspar David
Friedrich,

*Notturmo
lunare*



Seconda tappa: Duomo (1726-28 soggiorno a Torino di Jean-Jacques Rousseau)



Torino all'epoca del soggiorno di Rousseau, in un disegno del 1720, ove emerge la Torre Civica di San Gregorio, che sarà abbattuta dai Francesi nel 1803



Palazzo Ducale visitato da Rousseau e ...



... e Palazzo Reale oggi



Due monumenti che Rousseau poteva ammirare

Palazzo Madama di Juvarra



San Lorenzo di Guarini



TERZA TAPPA: Piazzetta dell'Accademia



Poche colonne e il nome di una piccola piazza: ciò che resta della più antica Accademia Militare del mondo (1668), dopo i bombardamenti del '43.

ALFIERI all'Accademia Militare

Francois Xavier Fabre,

Ritratto di V. Alfieri



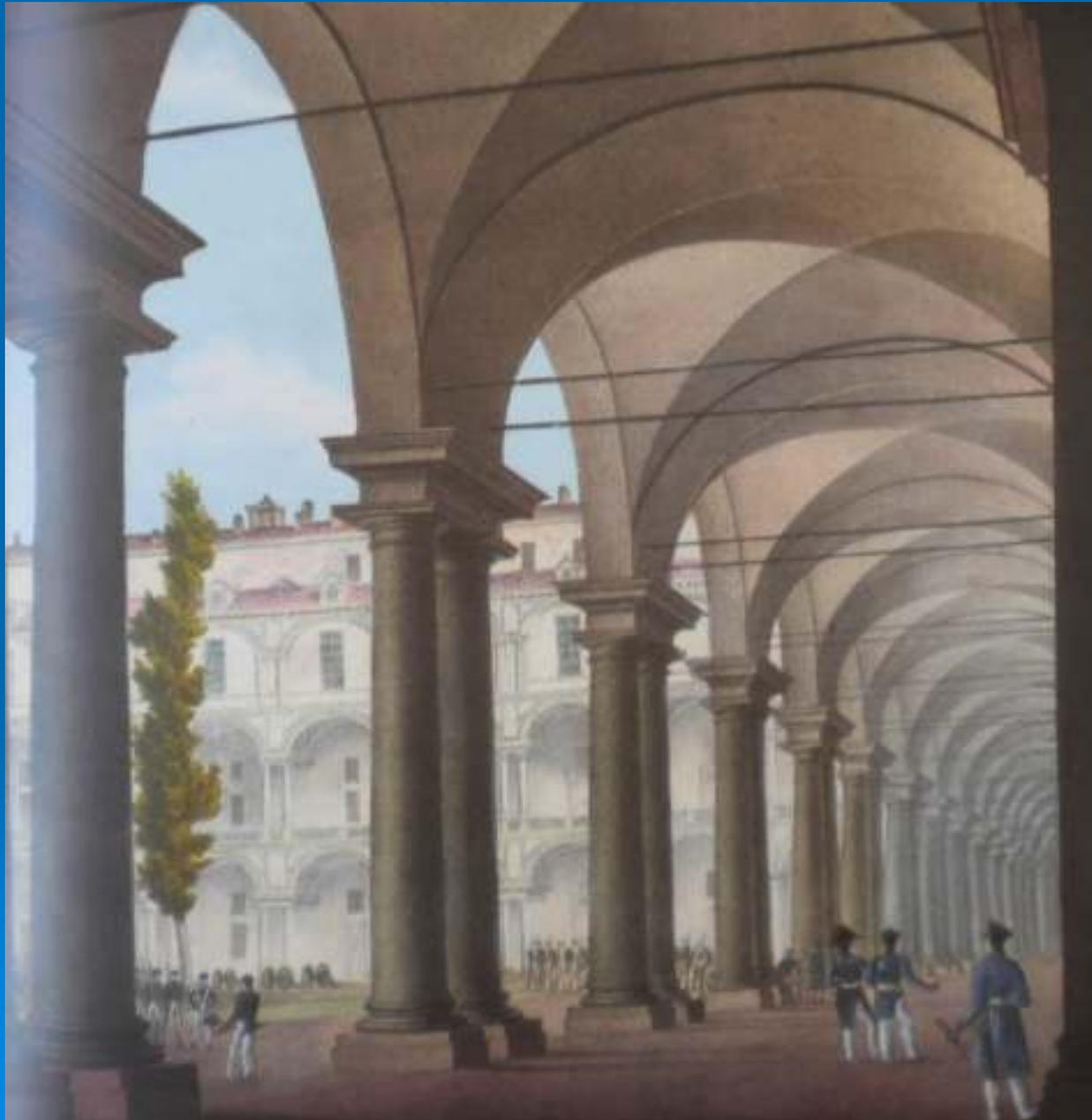
L'Accademia Militare (A. Castellamonte)



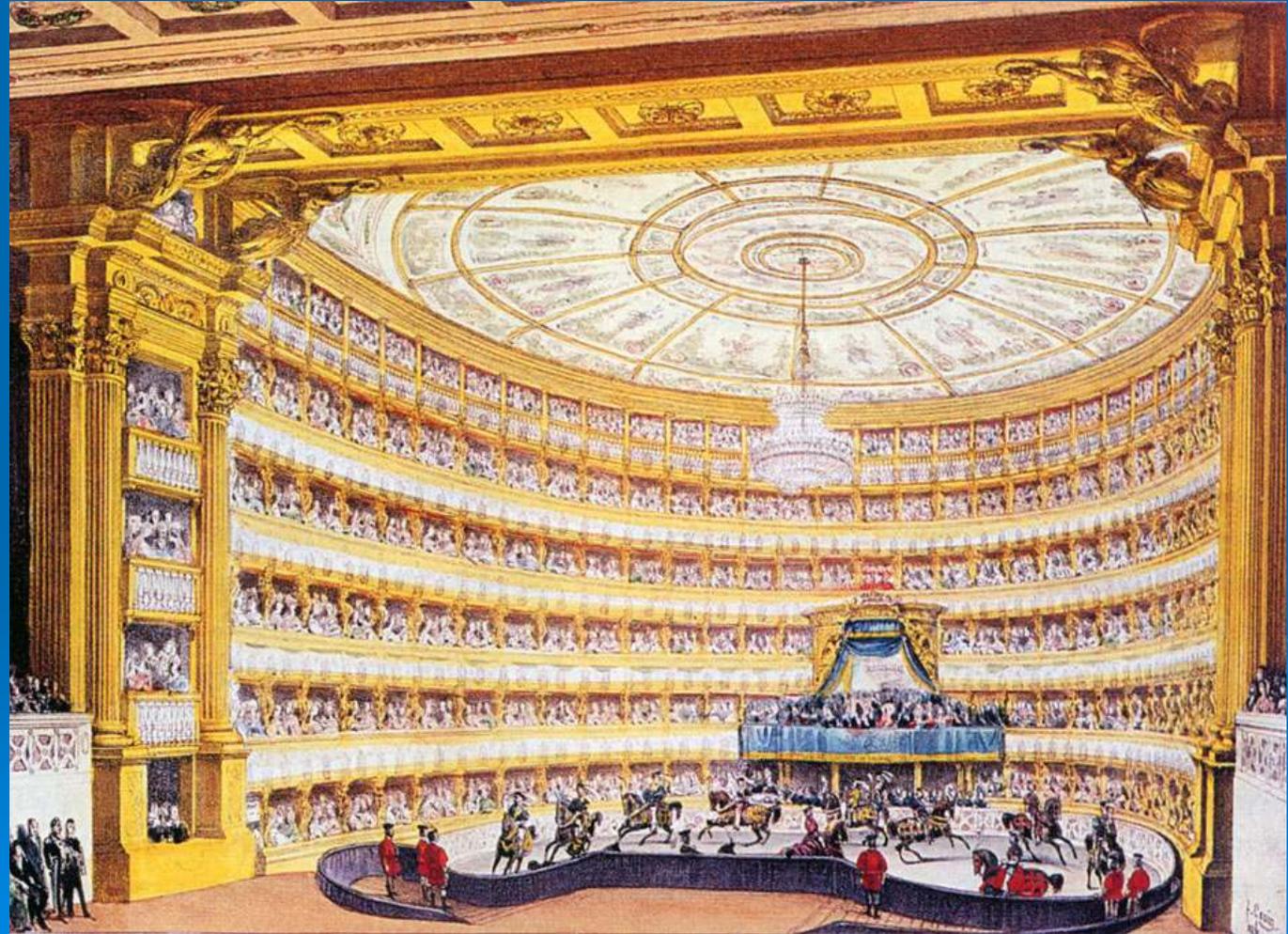
Vitt. Amedeo II bambino cavalca davanti alla Accademia



Cortile interno dell'Accademia (disegno del '700)



Benedetto Alfieri, il “quasi zio” e il suo capolavoro,
il TEATRO REGIO, distrutto nell’incendio del 1936

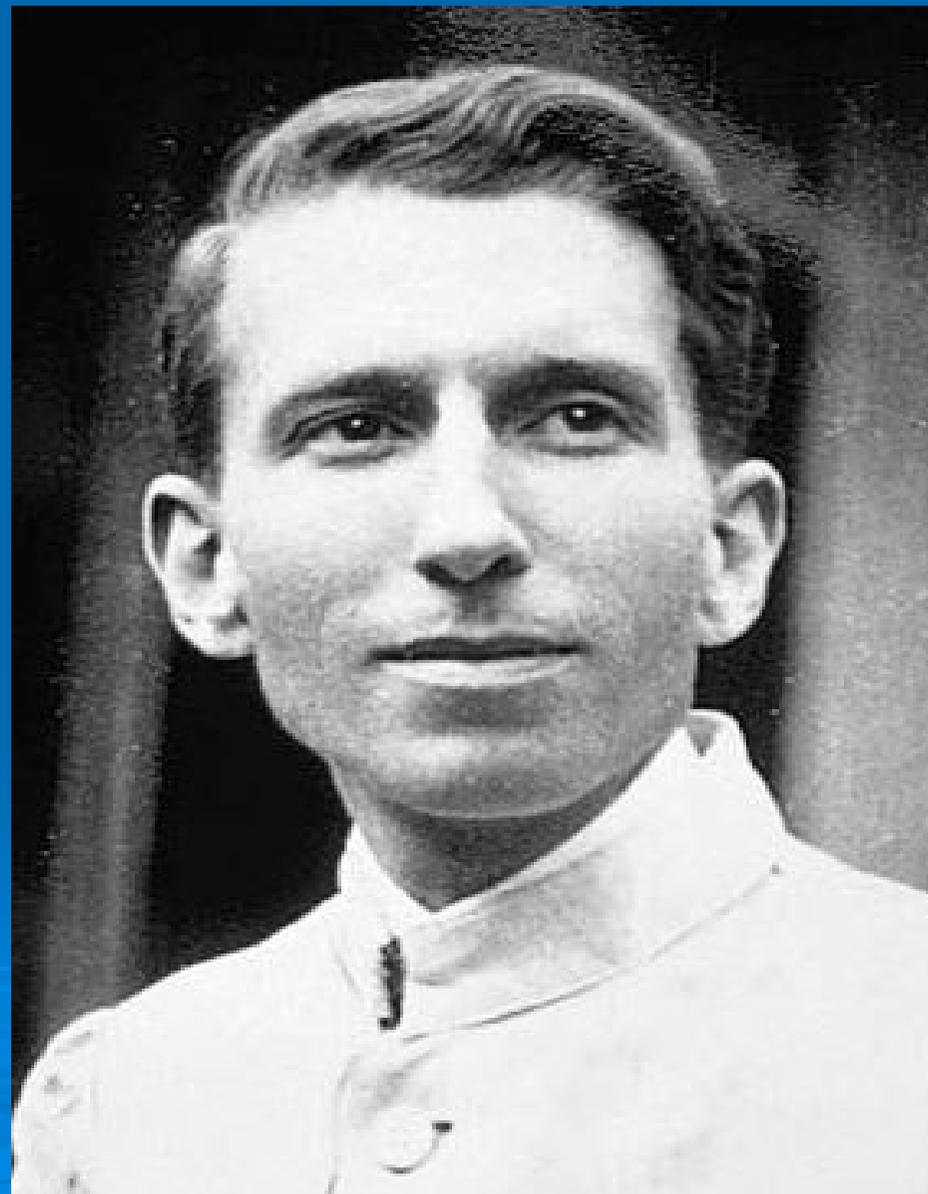


Alfieri e la passione per il cavalli



Quarta Tappa, Galleria Subalpina: un poeta tutto nostro

Guido Gozzano
(1883-1916)



Galleria Subalpina (Biblioteca del Circolo di Cultura)





Il poeta con
Lyda Borelli e
Amalia Guglielminetti

La CONFETTERIA BARATTI, dove fu scritta la poesia *LE GOLOSE*



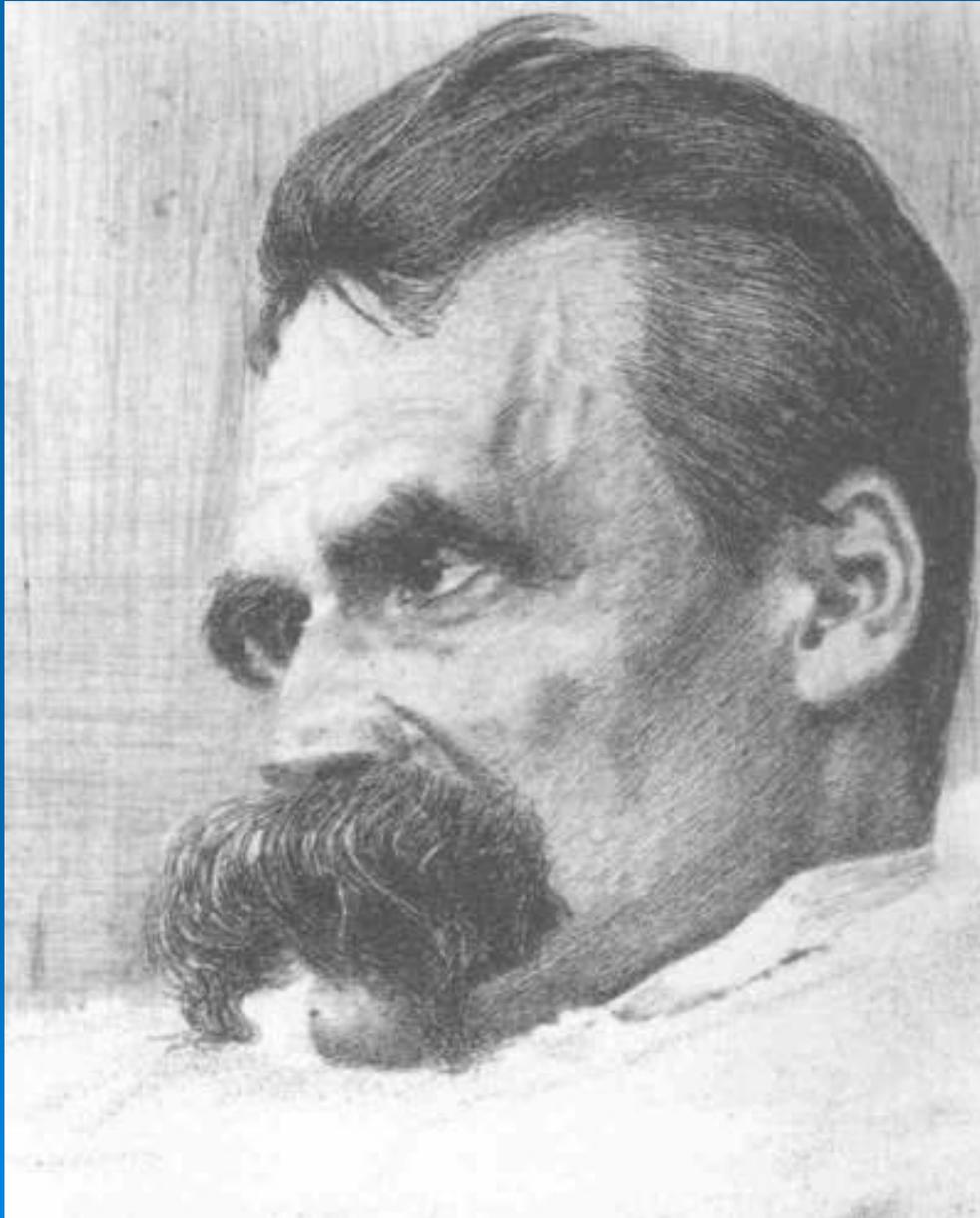
Il poeta, tra ironia e tenerezza, proclama il suo amore per le donne *“che mangiano le paste nelle confetterie”*, e le descrive in azione, con un complice sorriso ...

QUINTA TAPPA: NITZSCHE, il filosofo che ama Torino

Via Carlo Alberto 6:

Friedrich Nietzsche
visse qui dalla prima-
vera a fine anno 1889;
nelle lettere agli amici
esalta i colori,
l'architettura, le
piazze, i portici, i
caffè, le usanze della
“città del suo cuore”

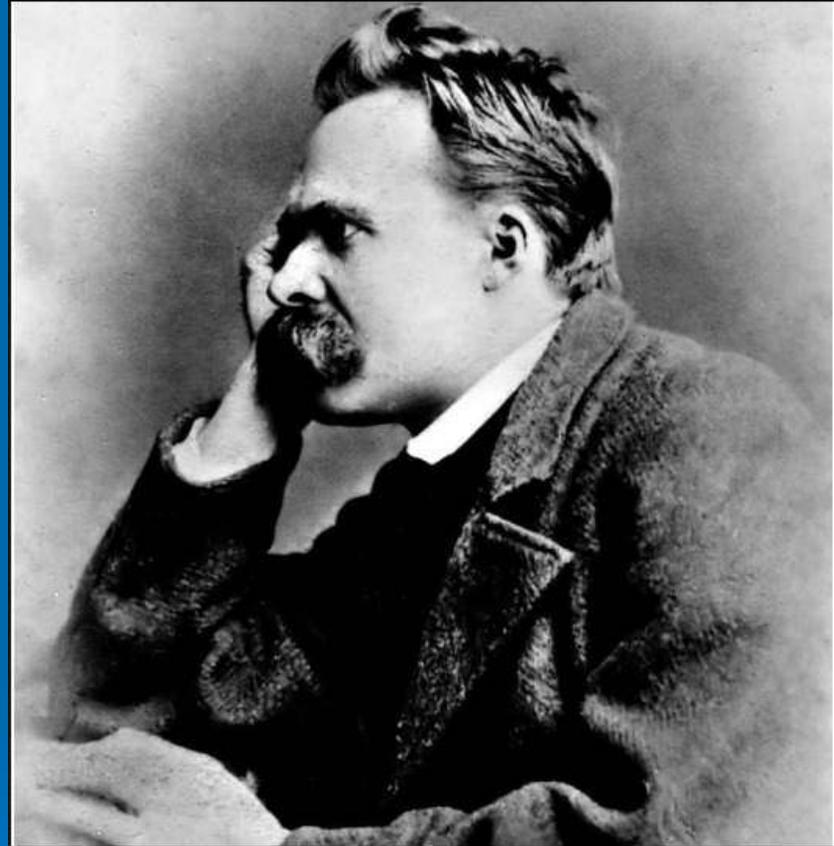




Ritratto di
F. Nietzsche,
opera del
grande pittore
romantico
C. D. Friedrich

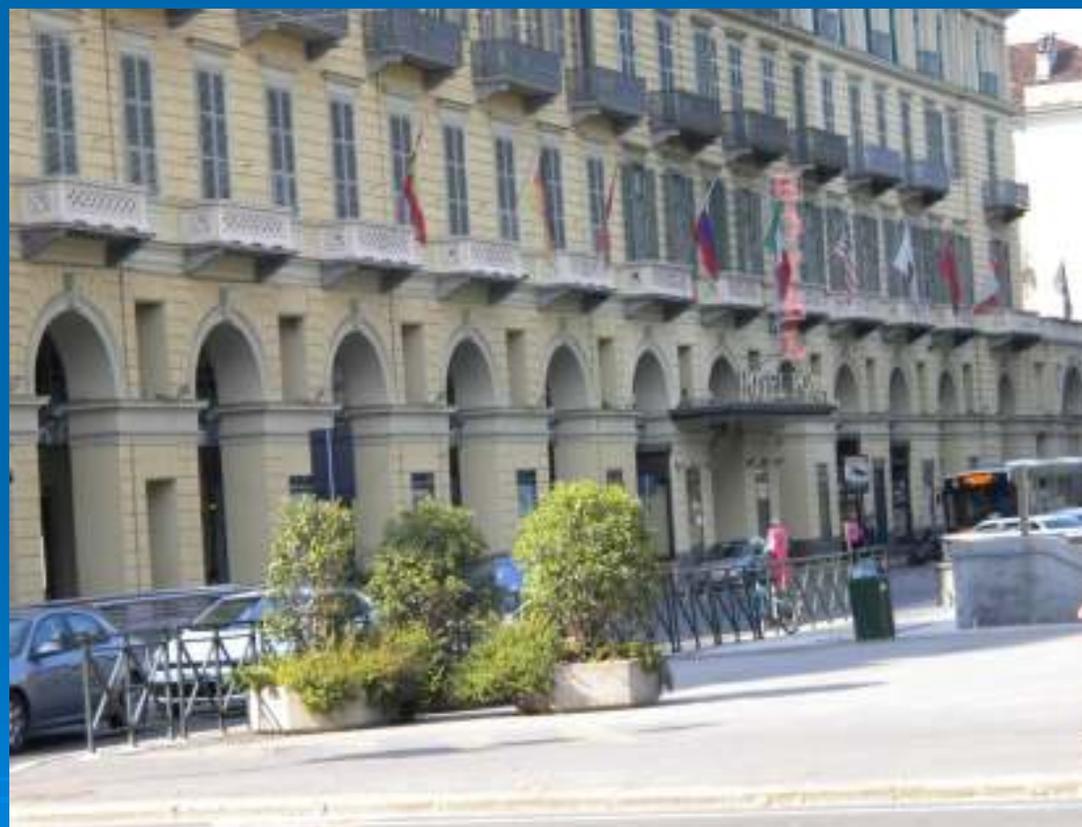
Il libro
autobiografico
scritto dal filosofo
durante il soggiorno
torinese

Friedrich Nietzsche



ECCE HOMO

Portici di via Po e piazza Castello, sotto
i quali il filosofo amava passeggiare



6^a e 7^a TAPPA: Piazza Carignano



Palazzo Carignano, capolavoro del Guarini,
davanti al teatro con lo stesso nome

La sala del teatro, opera di Benedetto Alfieri



1751 – Carlo Goldoni è a Torino



La compagnia Medebac rappresenta commedie di Goldoni, che arriva a Torino e, in seguito ad alcune critiche, scrive per il pubblico torinese il suo *Molière*.

Goldoni scrive della città:

*“Io non conoscevo Torino; la trovai
graziosa. L'uniformità degli
edifici nelle vie principali
costituisce uno spettacolo
affascinante. Le piazze, le chiese
sono della massima bellezza.”*

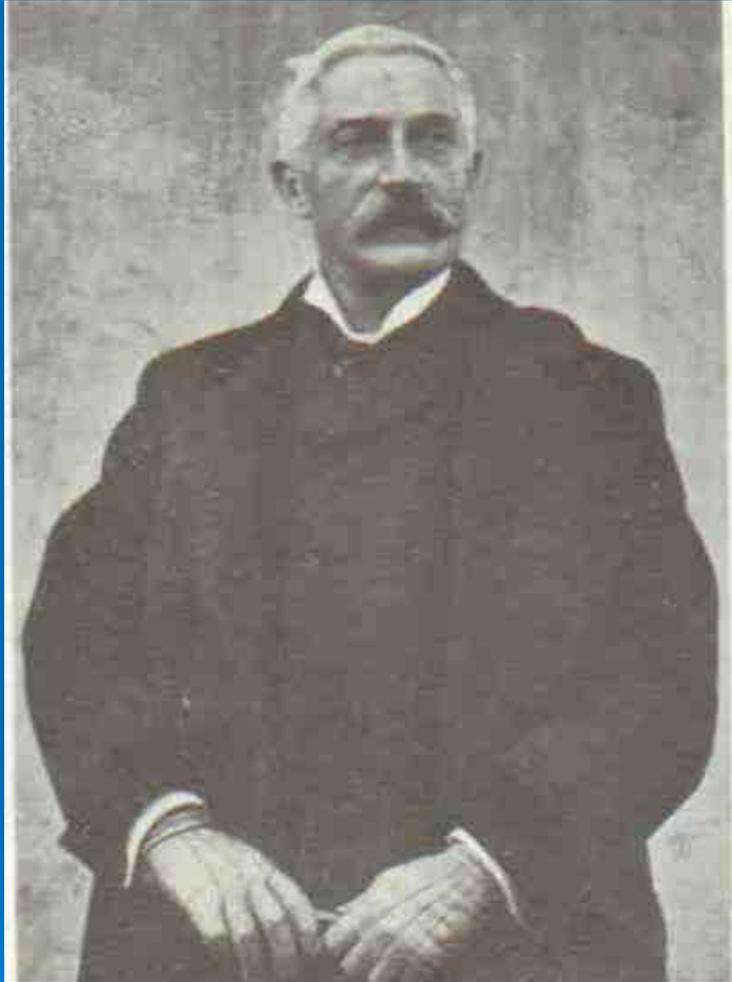
1773 - Si rappresenta al Carignano la *Cleopatra* di Alfieri

Alfieri e la
contessa
d'Albany
nel ritratto
di Fabre



□

1884: la prima di *Cavalleria rusticana*



Giovanni Verga, l'autore, ed Eleonora Duse,
prima interprete di Santuzza

Altro esempio: PERCORSO VIII

DA UN MONUMENTO ALL'ALTRO

Le statue dei protagonisti
del Risorgimento



Itinerario del PERCORSO OTTAVO





GIOBERTI



CAVOUR



BALBO



PEPE



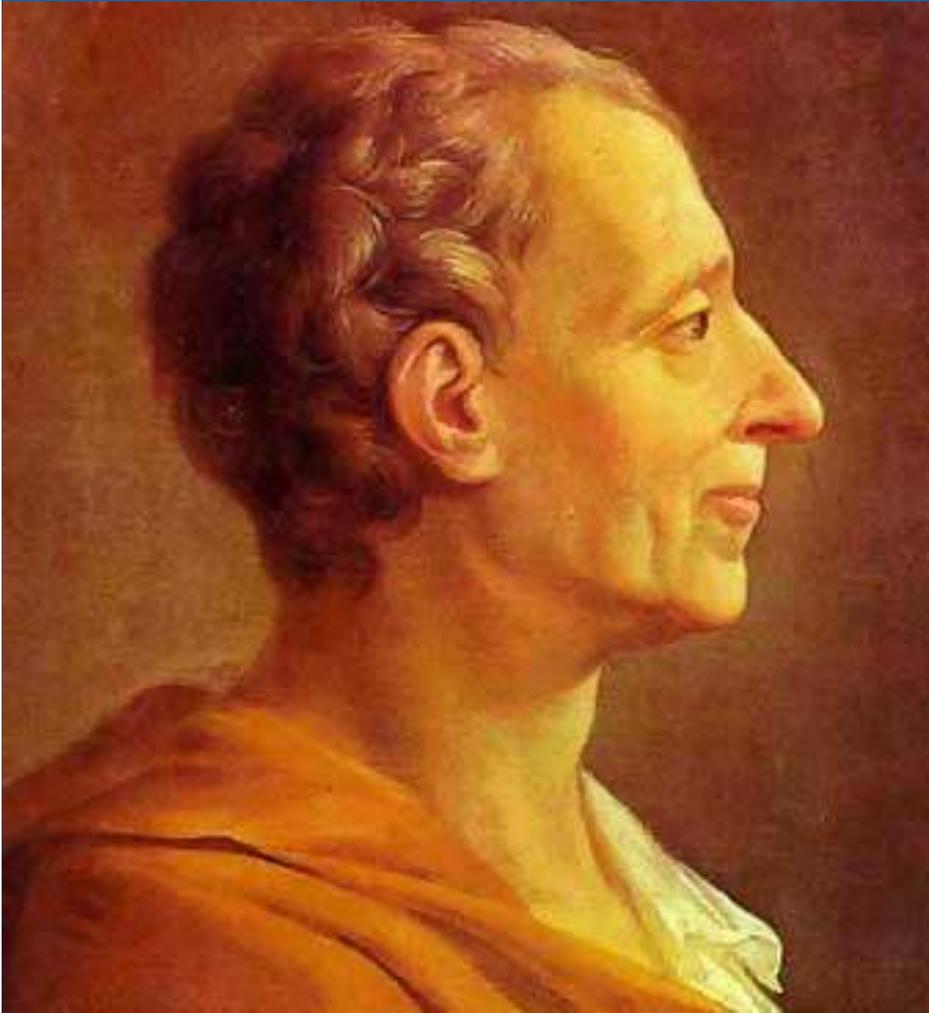
GARIBALDI



MAZZINI

Osservazioni, descrizioni,
giudizi sulla città
di alcuni scrittori
presentati in altri “Percorsi”
del libro
“Torino – Strade e pagine”
(GRAPHOT EDITRICE)

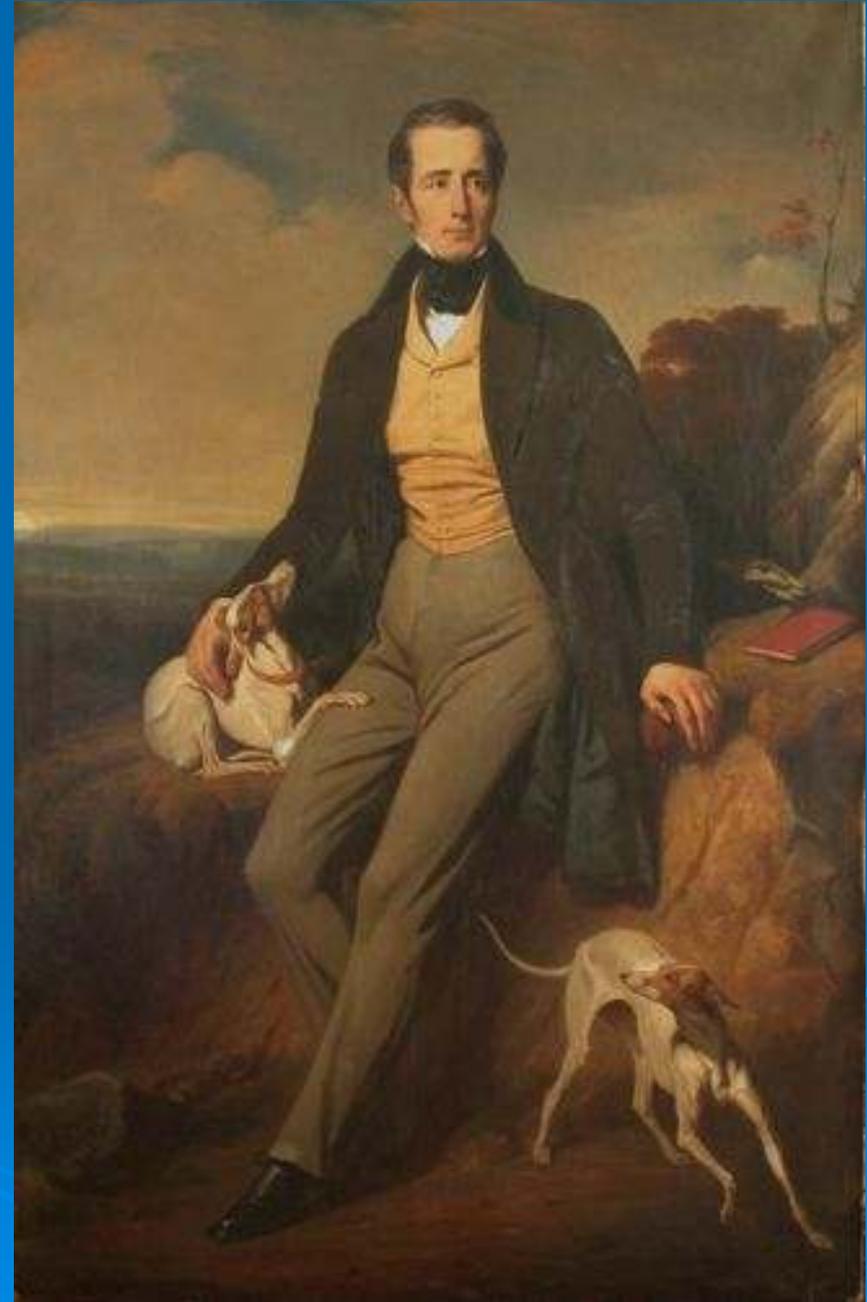
Charles-Louis de Secondat, Barone di Montesquieu



*“Torino è piccola
e ben fatta:
il più bel villaggio
del mondo”.*

A. De Lamartine:

*Io non
immaginavo
una città
tanto bella
come Torino.*





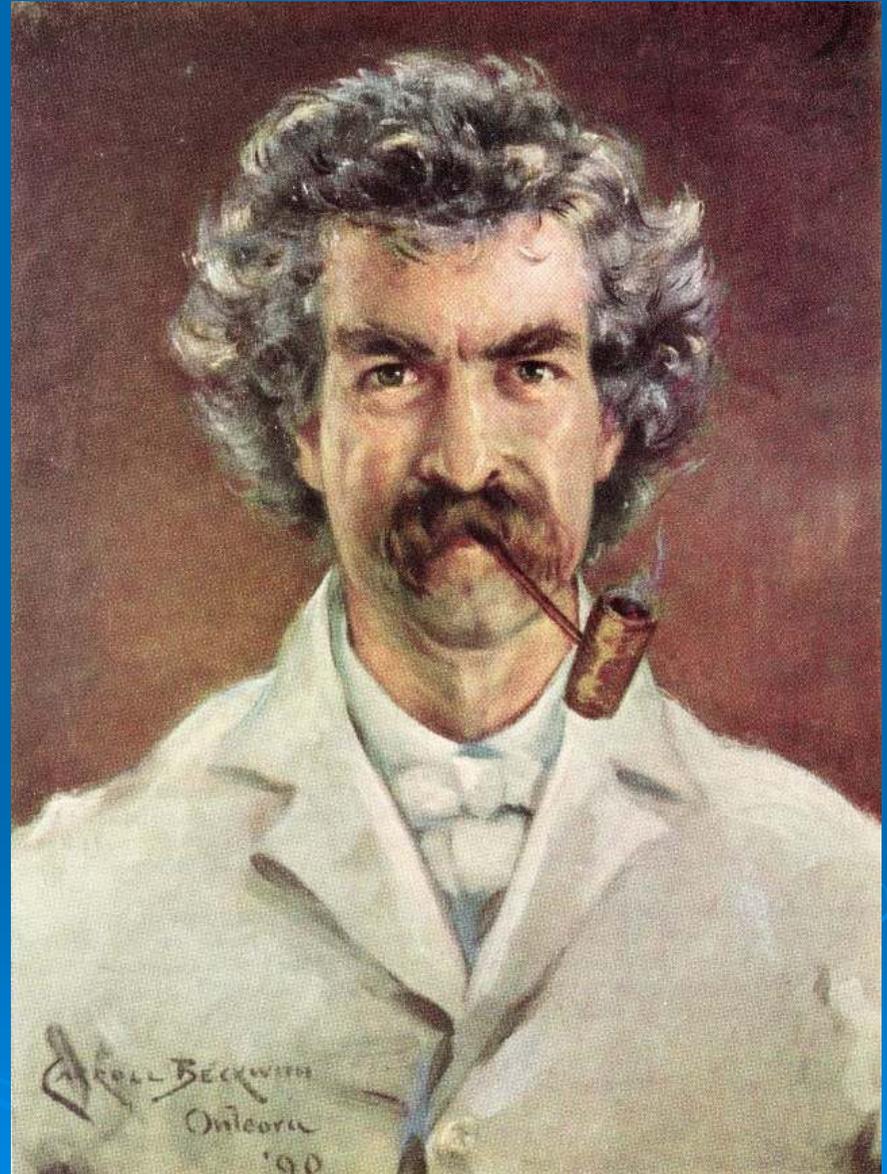
Xavier de Maistre:

Ti saluto,

*Torino: la tua
immagine è nel
mio cuore!*

Mark Twain:

*Torino è una
bellissima città,
con vie larghe,
che corrono dritte
come una
freccia...*



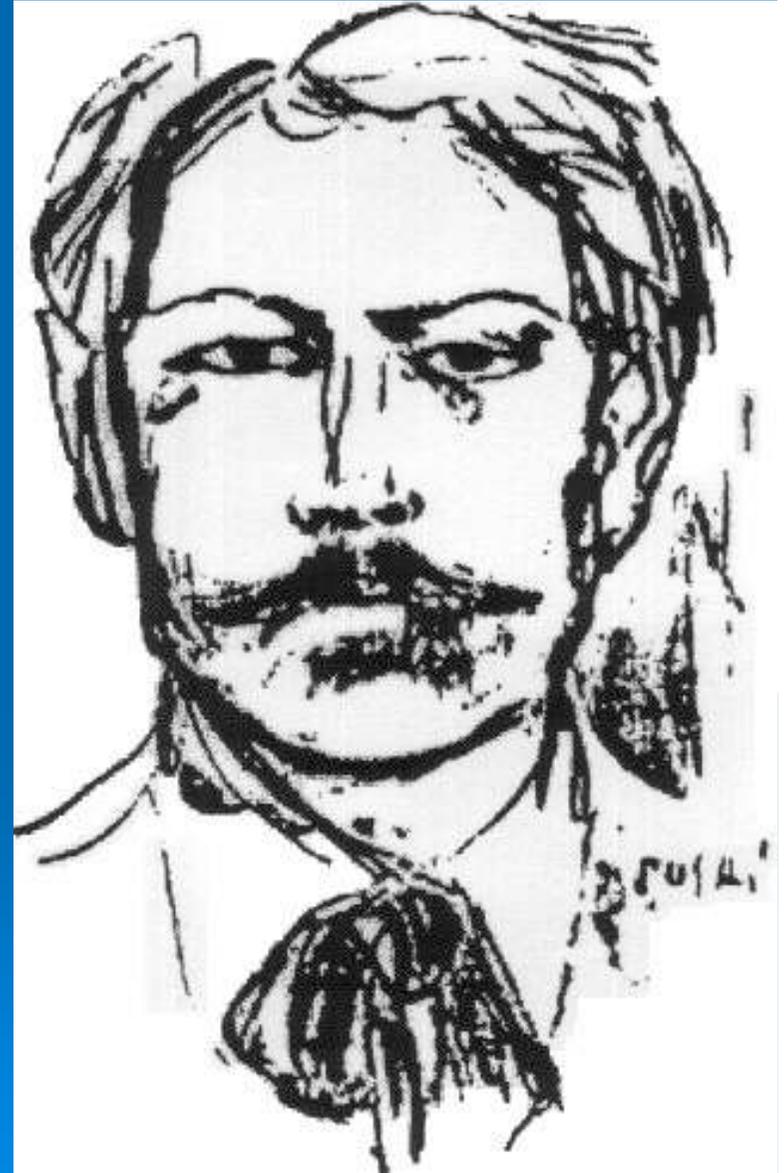
Henry James



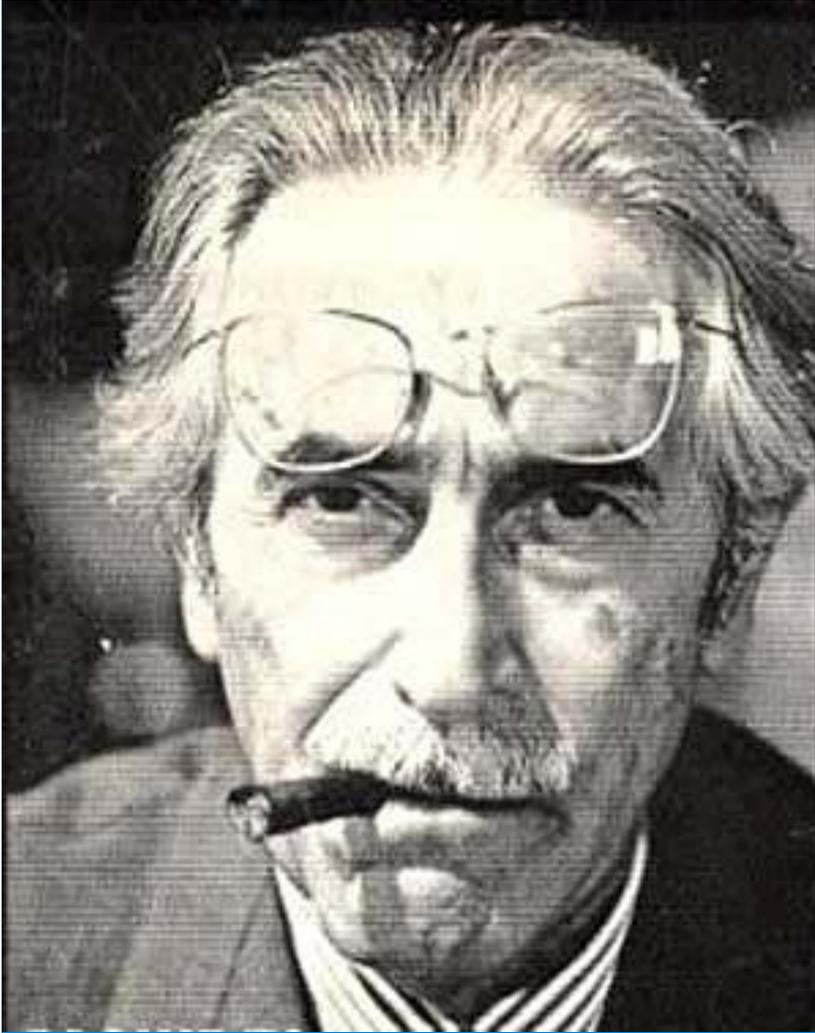
*Entrare in Torino in
un incantevole
pomeriggio d'agosto,
significa trovare una
città di portici, di
stucchi rosa e gialli,
di caffè, di ufficiali
dai calzoni blu...*

Dino Campana

*... il monolite bianco
dell'obelisco, i due
gemelli all'entrata
dell'immenso palazzo,
poi nell'arco romano
la luna candida ...*



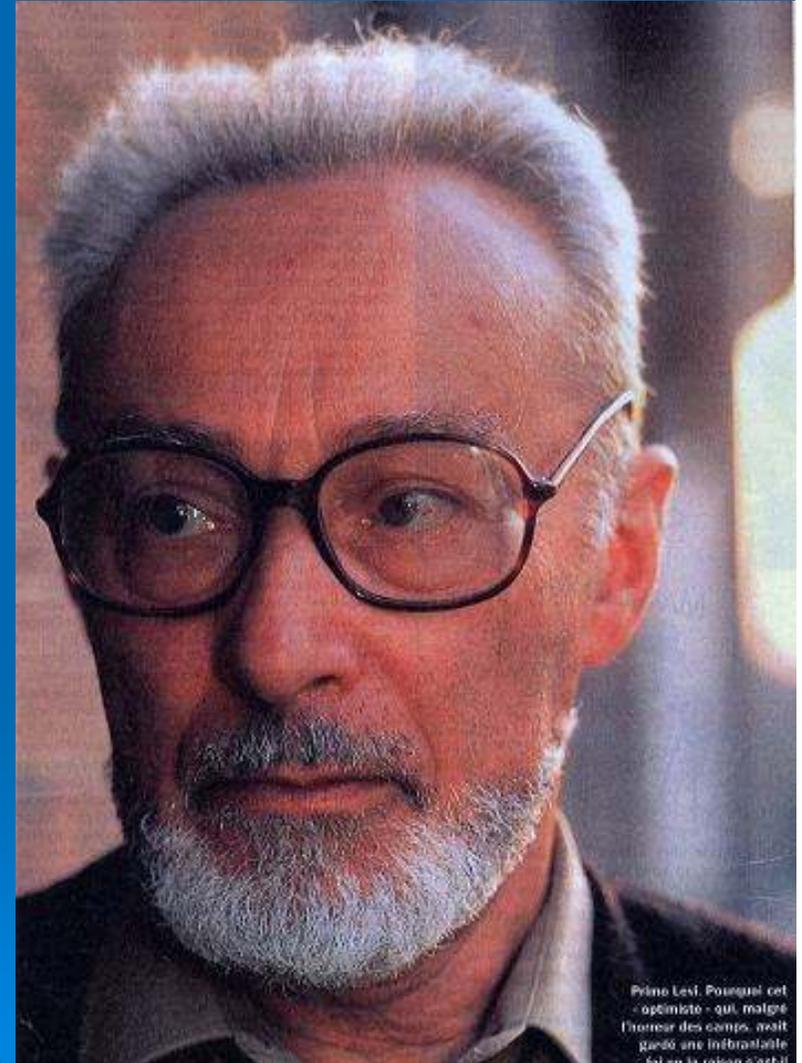
Mario Soldati



*...ancora velata nella
nebbia, la bizzarra
cuspide nera con la sua
guglia altissima, non
torre, non campanile, ma
quasi tempio astratto
dell'idea del progresso,
la Mole Antonelliana...*

Primo Levi

Mio padre, ogni domenica, mi conduceva in visita a Nona Malia: percorrevamo lentamente via Po e lui si fermava ad accarezzare tutti i gatti, ad annusare tutti i tartufi, a sfogliare tutti i libri.



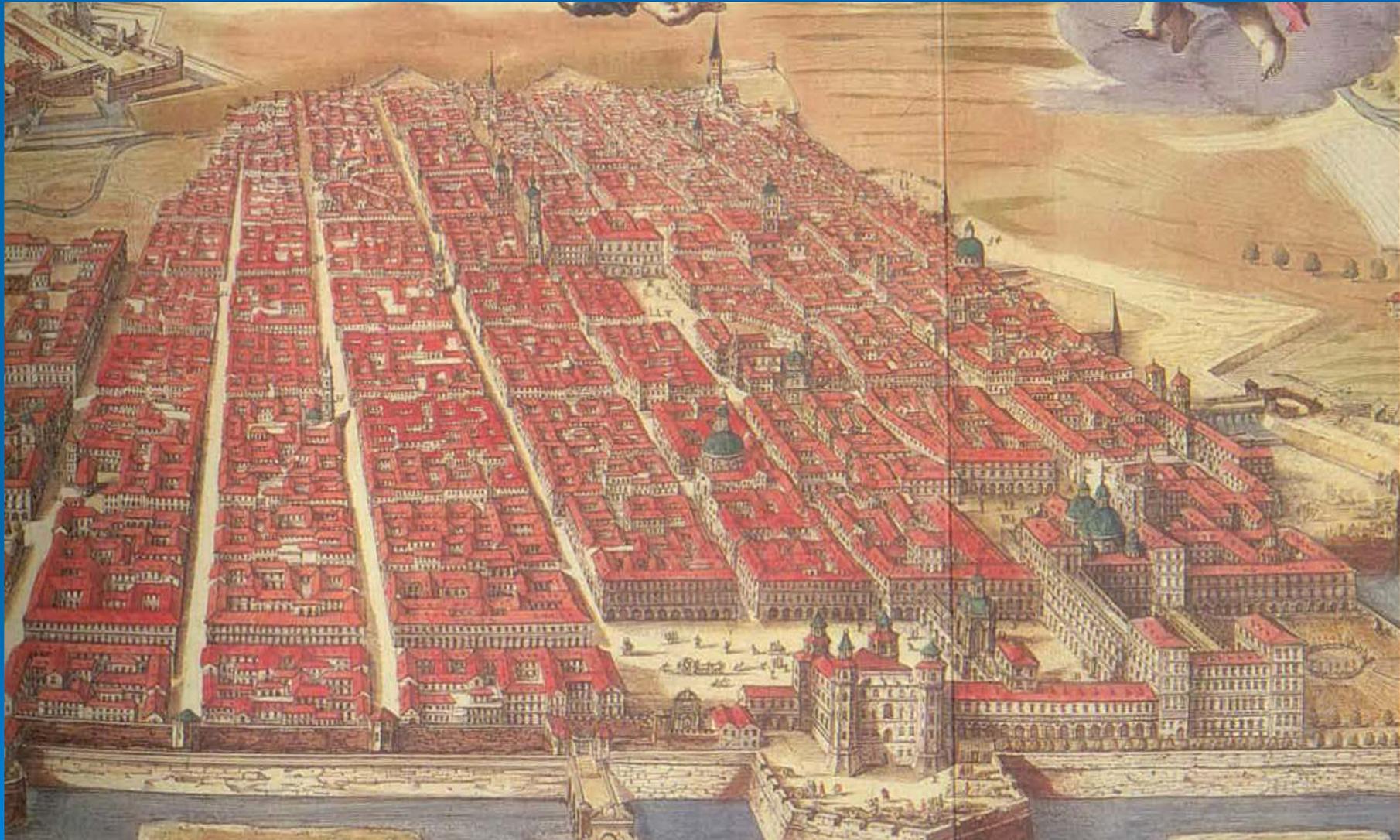
Primo Levi. Pourquoi cet - opéliste - qui malgré l'horreur des camps, avait gardé une inébranlable foi en la culture ?

Giuseppe Tomasi di Lampedusa



... facevamo passeggiate notturne giù per via Po e la militaresca piazza Vittorio e andavamo a guardare il fiume frettoloso e la collina, là dove intercalano un tantino di fantasia nel rigore geometrico della città ...

Torino a volo d'uccello nel *Theatrum Sabaudiae* (1682)



FINE