

a cura dell'attrice Stefania Rosso. può visitare dalle 10 alle 18, all'incontro è libero, necessaria azione: tel. 011/819.44.84.



Riprendono i Martedì sera: nella foto, Don Chisiotte



**Gioielli in mostra**  
«cortesie» del XIV secolo, a sinistra la «cassetta reliquiario» del XIII secolo

no alcuni capolavori della pittura francese, dal Seicento alla fine dell'Ottocento.

Il gemellaggio fra i due musei non è casuale. «I Russi hanno grande stima di Torino» assicura Maurizio Ceccani. «La

**CAMBI DI OPERE**  
nello e Raffaello ambasciatori le due capitali  
Torino anche un antico contatto fra Palazzo Madama e la collezione Basilevsky: «Si tratta di un grandioso candelabro in maiolica rinascimentale di Urbino, che verrà esposto in mostra. Tornerà a Torino dove Emanuele d'Azeglio nell'Ottocento lo aveva venduto al grande collezionista russo».

PAOLO FERRARI

«E daq è un quintetto di Torino e provincia che si muove tra jazz e folk. Un filo sottile e fragile, che l'abilità e la versatilità di Stefano Rizzo e compagni fanno sembrare un comodo materasso su cui adagiare esperimenti. «Dalla parte del cervo» è così un disco di debutto prezioso e raffinato. Vi si incontrano

Mauro Covacchi «CA NONNE TUM», in sala anche la protagonista, Jasmine Trinca. Riccardo Scamarcio e Viola Prestieri. Ingresso: 7 euro.



## Unione Industriale A che cosa si pensa quando si parla della creatività?

LETIZIA TORTELLO

Riprendono questa sera, dal più innovativo dei temi possibili, la creatività, i MartedìSera dell'Unione Industriale. E' affidata allo scrittore ed enigmista Stefano Bartezzaghi e al giornalista Alberto Sinigaglia l'inaugurazione del ciclo di incontri in collaborazione con la «Stampa» e con il contributo di Reale Mutua. Un calendario che andrà avanti fino a metà giugno al Centro Congressi di via Vela 17, ogni secondo giorno della settimana alle 21.

«Di cosa parliamo quando parliamo di creatività», questo il titolo della serata, che promette voli pindarici sul filo della comicità e del «Galateo della comunicazione», per citare il claim di un libro di Bartezzaghi. Il figlio del famoso enigmista Piero, docente di Teorie della Creatività, partirà dall'elenco di don Chisiotte per dire che «creatività è sapere che la maggior parte dei problemi non ha una soluzione sola», come già scriveva in un divertente testo del 2009.

Questa edizione dei MartedìSera vuole dare particolare «attenzione all'impresa - spiega Giancarlo Bonzo, amministratore delegato del Centro Congressi -. In questo momento critico è necessario mettere le aziende al centro delle politiche di programmazione di qualsiasi governo per poter far ripartire la nostra economia». E' per questo che il focus degli appuntamenti, che avranno per ospiti celebri scrittori, re-

«groove» digitali da club d'avanguardia, ma anche una «Polca del Limousin», l'immancabile «Rigodon», un paio di valzer. Uno spirito meticcio ben rappresentato dalla ghironda elettroacustica di Stefano Busso, che dialoga con gli archi di Gabriele Ferrero, clarinetto e cornamusa di Flavio Giaccherro e chitarra di Enrico Negro, sostenuti da contrabbasso ed elettronica dello stesso Rizzo.

**Centro Congressi  
Unione Industriale  
via Vela 17, 011/5718246**

## blocknotes

Trio Debussy. Letture di Olivia Manescalchi. Tel. 011/56.69.811.  
**Teatro Vittoria  
via Gramsci 4**

### Giovani per tutti

Conclude la rassegna la formazione cameristica tedesca Sorion Quartett, che alle 20,30 esordisce davanti al pubblico torinese con pagine di Beethoven, Bartók e Schulhoff. Biglietti: 3 euro, in vendita dalle 14,30 alle 19 e un'ora prima del concerto; gratuito per gli abbonati a «I Concerti del Lingotto».

**Lingotto, Sala Cinquecento,  
via Nizza 280**

### CINEMA Magnifiche visioni

Il festival permanente del Film Restaurato propone alle 20,30 e alle 22,30 la proiezione della pellicola «Il fantasma e la signora Muir» di Joseph L. Mankiewicz: lo spettro di un capitano di marina appare a una bella vedova.

**Cinema Massimo  
Sala Tre, via Verdi 18**

### L'Italia che non si vede

E' la rassegna itinerante che prosegue da stasera sino al 17 maggio: alle 21,30 proiezione del film di Marcello Sannino «La seconda natura», Premio Ucca all'ultimo Torino Film Festival.

**Circolo Amantes  
via Principe Amedeo 38a**

### Piemonte Movie

L'associazione propone alle 21,30 l'anteprima del cortometraggio «Far Away» di Andrea Zamburini, regista torinese che vinse nel 2011 il premio «Spazio Piemonte - Miglior corto» al Festival Piemonte Movie; e a seguire la proiezione indipendente italiana «True Love» dei milanesi Fabio Guaglione e Fabio Resinaro, girato tra Milano e Los Angeles. Intervengono gli autori; ingresso libero, consigliata la prenotazione: tel. 328/8458281.

**Cineporto, via Cagliari 42**

### In platea con il bebe

Alle ore 15,30, per la rassegna di «Cinema con bebe», proiezione del film «Blue Valentine» di Derek Cianfrance, dedicato a neomamme e neopapà con bimbi al seguito: sposati da diversi anni, Cindy e Dean attraversano una fase critica del loro matrimonio. Ingresso: 5 euro

**Cinema Massimo  
via Verdi 18**

### MOSTRE I colori

Alle 17,30 viene inaugurata la mostra della pittrice astigiana Caterina Cucco «I colori dell'anima», che resterà allestita sino al 21 maggio. Orario: nei giorni feriali dalle 10,30 alle 13 e dalle 16 alle 20; festivi dalle 10,30 alle 13 e dalle 15 alle 18.

**Circolo Ufficiali  
corso Vinzaglio 6**

A cura di Tiziana Platzer  
giornonotte@lastampa.it

### LIBRI Pandiani

Doppia presentazione editoriale per Enrico Pandiani, autore del libro «La donna di troppo», edito da Rizzoli: lo scrittore, parlando delle indagini della detective privata Zara Bosdaves, sarà ospite alle 18,30 della libreria Borgopò (via Ornato 10), con Francesco Fortani e le letture di Alice Bertocchi; e alle 21 del Circolo dei Lettori (via Bogino 9), con gli interventi del musicista Beppe Turletti e del giornalista Elena Masuelli.

### Di Stefano

Alle 18,30 si parla del libro di Paolo Di Stefano «Giallo d'Avola», pubblicato da Sellerio: con l'autore ne discuterà Gian Carlo Caselli e Giuseppe Culicchia.

**Libreria Il Ponte sulla Dora, via Pisa 46**

### Centini

Alle 21 incontro dedicato al libro di Massimo Centini «Borchi torinesi - Quando le case chiuse erano aperte». Interviene l'autore; letture di Elena Cortese e Roberto Briatta. A cura della Libreria Fenice.

**Sala Valfrè, via Accademia delle Scienze 11**

### Piastrelle portoghesi

Alle 21 incontro con Mario Chiapetto che interviene su «Azulijos - Le piastrelle antiche portoghesi. Cenni storici e iconografici».

**Centro Studi Cultura e Società, via Vigone 52**

### TEATRO Glauco Mauri

Debutta alle 19,30 per il cartellone Tst lo spettacolo «Quello che prende gli schiaffi» di Leonid Nikolaevič Andreev, nella libera versione e regia di Glauco Mauri, anche interpretate con Roberto Sturmo.

**Teatro Carignano, piazza Carignano**

### Rucello

Alle 19,30 va in scena la «prima» dello spettacolo «Anna Cappelli, uno studio» dal testo di Annibale Rucello. La regia è di Pierpaolo Sepe, interprete Maria Paiaola. Lo propone lo Stabile.

**Teatro Gobetti, via Rossini 8**

### MUSICA Atelier Parigi

Per Atelier Parigi dell'Unione Musicale concerto «Saint-Saens, Fauré e Ravel: tre generazioni a confronto». Alle 18,30 il musicologo Alberto Bosco proporrà la guida all'ascolto delle arie che verranno eseguite alle 20, dopo l'aperitivo, da Piergiorgio Rosso al violino, Francesca Gosio al violoncello e Antonio Valentino al pianoforte, il